

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Noviembre 10
de 1941
Año VII. No. 326

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

La GATITA PRINCESA



por
DRAITON

MI VARITA MAGICA SE HA PARTIDO POR
LA MITAD: Y AHORA, CUANDO LE
PIDO ALGO, SOLO CUMPLE MI
DESEO A MEDIAS.



TENGO LA FORMULA
DE UNA COLA MA-
GICA, QUE SERVIRA
PARA COMPONERLA.



PRIMERO, UN LITRO DE
SAVIA DEL ARBOL DE
CEMENTO.



YA ESTAN TO-
DOS LOS IN-
GREDIENTES,
PERO LA
MEZCLA NO
RESUL-
TA.



POR ERROR DEBO HA-
BER PUESTO ALGUN
EXPLOSIVO EN
ESA MEZCLA;
DISCULPE.



¡QUE AGRADEABLE Y
FRESCO ES EL AIRE A
ESTA ALTURA!



SE RES-
PIRA BIEN.
LEJOS DE LOS
VAPORES DE
MI LABORATORIO.

ALLI ABAJO VEO
UN LUGAR MUY
LINDO PARA
ATERRRIZAR.

DOS VECES LO QUE
DISTA ESE PÁJAR,
VARITA FIEL,
NOS TIENES
QUE LLEVAR.



TENGO UNA IDEA. ORDENARE A LA
VARITA MAGICA QUE SE REMIENDE
A SI MISMA.



¡EUREKA! LA ROTURA YA ESTA COM-
PUESTA EN UN 99 POR CIENTO.



1941 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

La Patrulla Policial

Redd Sullivan y Charlie Schmidt

...Y YO, INDEFENSA, TUVE QUE QUEDARME SENTADA AQUÍ Y OIR COMO ESE LADRON ROBABA LOS AHORROS DE TODA MI VIDA. Y SE QUEN... ES.

PERO, ¿COMO LO SABE? USTED NO LO VIO

ESCUCHE, SOVEN: COLOQUELO ENTRE VARIOS OTROS. MAÑANA, EN LA POLICIA, Y NO LO IDENTIFICARE

MUY BIEN, SEÑORA



UN MOMENTO, SAMMY

UN ALFILER DE CORBATA... PODRIA SERVIRNOS.



A LA MAÑANA SIGUIENTE, LA VIEJITA CIEGA ES LLEVADA A LA POLICIA...

LO UNICO QUE LE PIDO ES QUE MI PORTERO ESTE EN LA RUEDA DE POLICIAS Y PERIODISTAS.



VAMOS, MIKE: EMPIECE ...



¿COMO PODRA ELLA?... BUENO: LO HARE.

EL PRIMERO DE LA FILA, QUE ES UN POLICIA, EMPIEZA A TOSER.



NO; NO ES ESE.



BUENO, JERRY, TOSA...

SAMMY LLEGA AL SOSPECHOSO...



¡ES EL! ¡ES MI PORTERO! CO-NOZCO ESA TOS.



¡TIENE RAZON, SEÑORA!

UNO TRAS OTRO, LOS DE LA FILA RECIBEN LA ORDEN DE TOSER



¿ES SUO ESTE ALFILER?

SI... DEBO HABERLO PERDIDO CUANDO ENTRE AQUI.

NO; LO DEJO CAER MIENTRAS ROBABA SUS AHORROS A ESTA MUJER



¡FORMIDABLE. PAT!



NO ME FELICITE, JEFE. ESTA SEÑORA FORMO TODO EL PLAN.

ES QUE, USTEDES, LOS QUE VEN, NUNCA DESARROLLAN OTROS SENTIDOS.



Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

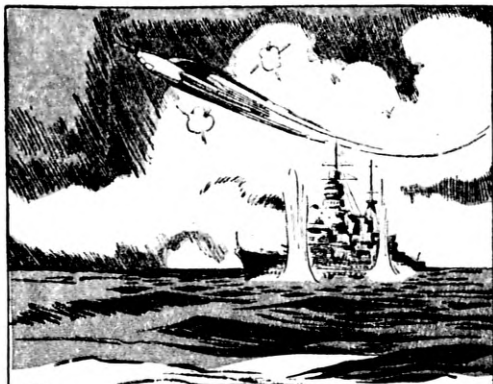


por ALEX RAYMOND

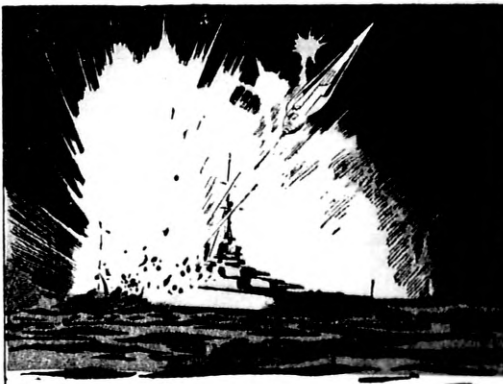
MIENTRAS SE HALLA HACIENDO UNA DEVIACIÓN DE SU BUQUE COHETE PARA FUNCIONARIOS DEL ESTADO, JORGE CAPTA UN S.O.S. POR RADIO. "¡VAMOS ALLÁ!" GRITA, PERO VAMOS, EL OBSERVADOR CIVIL, NO ESTÁ DE ACUERDO. "¡NO! VOLVAMOS AL AERODROMO, PODRIAMOS MORIR TODOS!" GRITA, PERO LOS DEMÁS OFICIALES.



...APOYAN LA IDEA DE JORGE Y EL BUQUE-COHETE SE LANZA RUGIENDO HACIA EL LUGAR DE LA BATALLA DESIGUAL.



PASANDO JUNTO AL BUQUE-TANQUE, JORGE ABRE FUEGO CONTRA EL CRUCERO ENEMIGO.



LUEGO DIRIGE UNOS POTENTES RAYOS, HACIENDO VOLAR EL POLVORIN DEL ENEMIGO.



VOLVIENDO AL BUQUE-TANQUE, QUE SE HUNDE, JORGE TRATA DE AYUDAR A LOS SOBREVIVIENTES QUE HUYEN DEL INFIERNO DE PETROLEO INFLAMADO.



PERO MUY ABSORTO EN SU TAREA, EL HOMBRE RELAMPAGO NO VE QUE SE LE ACERCA UNA ESCUADILLA DE AVIONES ENEMIGOS

El LUNES PROXIMO, "LA SECRETA FLOTA DE INVASION".

El escuadrón de la GUARDIA RURAL por IANE GREY

KING Y KID
SE ORIGIN
EN AVION
AL CUARTEL
GENERAL
CUANDO SU
AEROPLANO
ES ALCANZA
DO POR UNA
GRANADA
DE GAS.-



¡ ESTO ESTA
HERMETICAMENTE
CERRADO!



EL SEGUNDO PILOTO TRATA DE
ANUNCIAR LA SITUACION POR RADIO
N. Y. D. 9... PASO DEL
CUCHILLO... NOS ESTRE...



ALGO OCURRE...
¿ QUE?...



LA UNICA QUE SE HA SALVADO DEL
GAS LETAL ES LA CAMARERA.-

¡ EXITO COMPLETO!
¡ SE ESTRELLARA!



¡ RONDANDO CERCA DE SU PRE-
SA, LA "COBRA" OBSERVA COMO
SE PRECIPITA A LOS FILADEROS



AHORA, ¡ A DES-
POJAR A NUES-
TRAS VICTIMAS!

LA
CAMARERA
LLEGA
HASTA
LA
CABINA
DEL
PILOTO.-



CON SUPREMO ESFUERZO ARRASTA
AL PILOTO DE SU ASIENTO... PE-
RO YA ES TARDE...



CON GRAN ESTRUENDO EL PESADO AVION
SE ESTRELLA CONTRA LA NIEVE DEL
"PASO DEL CUCHILLO"

CONTINUARA EL LUNES.

5-11

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE



CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

por
ROY CRANE

OLVIDEMOS LAS COSAS DEL PASADO. UN AMIGO DE LULU BELLE ES UN AMIGO MIO. ¿NO TIENE USTED UNA SONRISA PARA EL VIEJO BULL DAWSON?



¡VA VE! ¿QUE LE DIJE, CESAR? USTED LO JUZGABA MAL AL CAPITAN DAWSON. ¡TIENE UN CORAZON DE ORO!

¡HMM!



BUENO BUENO, VA LLEGAMOS, AMIGUITOS. EN LA ISLA HIRACAN ESTA LA NUEVA PLANTACION DE AZUCAR DE BULL DAWSON.



¿Y DONDE ESTA LA CANA DE AZUCAR?

TODAVIA NO HA CRECIDO. NENA; RECIEN ESTAMOS DESPEJANDO LA SELVA. USTED COMENZARA Y CESAR MANEJARA LA GRUA.

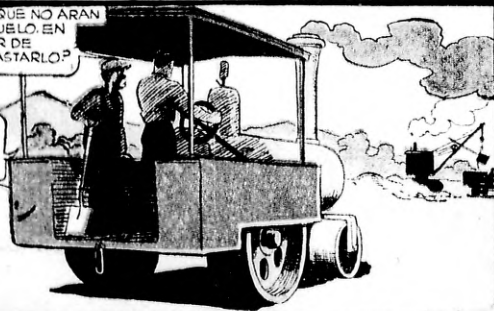


¿USA GRUA EN UNA PLANTACION DE AZUCAR?

SI ES BUENA PARA DESPEJAR LA SELVA SI NO HACE PRESUNTAS TONTAS, TODO LE IRA BIEN.

¿POR QUE NO ARAN EL SUELO EN LUGAR DE APLASTARLO?

NO SE PATRON; HACEN COSAS MUY RARAS.



¿PARA QUE SON ESTOS BARRILES?

CONTIENEN ASFALTO PARA PAVIMENTAR LOS CAMINOS DE LA PLANTACION.



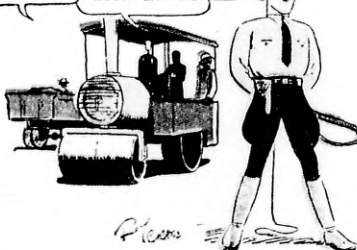
EN LUGAR DE UNA PLANTACION, ME PARECE QUE ESTAN CONSTRUYENDO UN AERODROMO.

¡POR DIOS, PATRON! NO DIGA ESO. EL SEÑOR KURT OYÓ A UN OBRERO DECIRLO MISMO, Y CASI LO MATA. LO AZOTO QUE DABA MIEDO.



¿QUIEN ES EL SEÑOR KURT?

ES UN CABALLERO EXTRANJERO QUE LE SIRVE DE CONSEJERO AL SEÑOR BULL... ESE ES.



¡UN CONSEJERO EXTRANJERO! ¡UN AERODROMO SECRETO CERCA DEL CANAL DE PANAMA! ¡OIGA! ¿COMO HACE UNO PARA IRSE DE ESTA ISLA?

¡UNO NO SE VA! EL SEÑOR BULL LO ESTABLECIO... DIJO QUE SI ALGUIEN TRATABA DE ABANDONAR LA ISLA, LO MATARIA.



BUFALO BILL ★ POR HARRY O'NEILL

NADIE HABIA SIDO VISTO SALIR DE LA CARCEL INCENDIADA, PERO CUANDO LLEGO LA MAÑANA, LOS HOMBRES BUSCARON EN VANO LOS CADAVERES. ES QUE TODOS IGNORABAN LA EXISTENCIA DE UNA CELDA SUBTERRANEA.

LOS COMPAÑEROS DE LOS BANDIDOS NO HABIAN LOGRADO RESCATAR A SUS AMIGOS.



SCARFACE Y RAWHIDE DEBEN DE HABER MUERTO

¿PERO DONDE ESTAN LOS CADAVERES?



EL ESQUELETO, QUE BILL HABIA COLOCADO EN LA PUERTA LA NOCHE ANTERIOR, HABIA QUEDADO EN SU LUGAR.

¡AHORA YA NO HABIA!



LA CELDA SUBTERRANEA ESTABA MEDIO LLENA DE AGUA.

¡GRITARE!... LA LO MEJOR NOS OYEN DE ARRIBA



¡SOCORRO! ¡SAQUENOS DE AQUI!

¿QUE?



¡OH! LOS ESQUELETOS HABLAN



TODOS ABANDONARON EL LUGAR ASUSTADOS.

ESE HOMBRE SE ESTA VOLVIENDO LOCO...



CONTINUARA

Tarzan

SACRIFICIO

E
B



E L LÍE A SU PALABRA. KAMUR CONDUJO A SUS GUERREROS HACIA EL FORTIN. TARZAN LOS ACOMPAÑO, ESPERANDO AUN AYUDAR A LOS IBEKS.



E NTRANDO, DAGGA RAMBA DECIA A KORNAK, EL REY CAU-
VO: "TUS IBEKS, SE VAN A
RENDIR PARA SALVARTE."



U N CENTINELA AVISTO A LOS IBEKS. "¡ALLÍ VIENEN!" GRITO. "ORDENALES QUE DE-
PONGAN..."



ARMAS, QUE SIEMPRE HAN SERVIDO A LA CAUSA DE LA LIBERTAD.



N O DEBE SER... MURMURÓ: "PREFERIRIA MORIR" - REPENTINAMENTE DIO UN SALTO Y CORRIÓ HACIA LOS IBEKS. LE SIGUIÓ UNA DESCARGA. KORNAK SE TAMBALÉO, PERO PUDO...

EDGAR RICE
BURROUGHS



ES IMPOSIBLE!
EXCLAMO KOR-
NAK; "LOS IBEKS
JAMAS SE
RINDEN!"



VEN AL PATIO!
DIGO CON UNA
RISITA EL EM-
PERADOR SOM-
BRIO. "VERAS."



...SUS ARMAS Y QUE
LUEGO SE ACERQUEN
PARA TRIBUTARME
HOMENAJE! EXCLAMO...



...DAGGA RAMBA
CON ALTIVEZ. EL REY
SUBIO A LA MURA-
LLA PARA CONFIR-
MAR LAS TRISTES
NOTICIAS CON SUS
PROPIOS OJOS.
VIO A SUS GUE-
RREROS DEPO-
NER LAS...



...MANTENER EL EQUILIBRIO. LENTAMENTE SE
DIO VUELTA. "KORNAK MUERE, PERO..."



...EL ESPIRITU DE
SU PUEBLO
VIVIRA!"

El LUNES
PRÓXIMO:
"FUGA
ASOMBRO-
SA"

H. HART

24-9-7-41

**Chirilota
y etc.
por
A. CARTER**

NO DEBO DE
PENSAR EN
MI MAESTRA

POR LA MAÑANA
DIESEO EN ELLA

LA ESCUELA
ES MUY BUE-
NA PARA LOS
NIÑOS

LAS MAESTRAS HA-
CEN MUCHO BIEN

SE APRENDE A
LEER, A ESCRIBIR,
Y ARITMETICA...
Y A HACER PE-
LOTTAS DE PAPEL

QUISIERA PODER
SENTARME SIN RE-
CORDAR A MI
MAESTRA

**El
ABUELITO.**

COLON HABRIA TENIDO MUCHAS
DIFICULTADES, SI HUBIESE TE-
NIDO QUE PEDIR VIAGES GRA-
TIS A LOS AUTOMOVILISTAS.

Lo Lllaman Burbuja

por A. Carter

ME IMAGNO QUE VOLVERAS A
LA ESCUELA CON ALEGRIA

ASI LO
ESPERO,
MAMA

BUENO: YA EM-
PIEZAN LAS CLA-
SES; TIENES
SUERTE

QUISIERA ESTAR EN TU
LUGAR
HIBITO

¿NO LES PARECE MARA-
VILLOSO P'NA EMPIEZAN
LAS CLASES?

¿COMO LE FUE A MI HIBITO
EN SU PRIMER DIA DE
ESCUELA?

¿QUE TE DI-
JO LA MAES-
TRA? HADIA ABURRI-
DO MUCHO DU-
RANTE EL VERANO,
Y QUE SE ALEGRA-
BA DE VERNOS.

SE SENTIRA MEJOR AHO-
RA QUE ESTE OTRA
VEZ CON
USTEDES

¿QUE CASUALIDAD!
UNA CARTA DE LA
MAESTRA EN EL PR-
IMER DIA DE CLASE

ME IMAGI-
NO QUE NO
SALDRAS A
JUGAR

MAMA: TRAJE UN PEQUE-
ÑO MENSAJE DE LA MAESTRA

¡ESTIMADA SEÑORA: LAMENT-
TENER QUE ESCRIBIRLE EL
PRIMER DIA DE CLASE, PE-
RO SU HIJO ERA PERFECTO
POR LA MAÑANA
E INCORREGI-
BLE POR LA
TARDE

¿HIZO TODA CLASE DE
TRAVERSAS?...
YA COM-
PRENDERAS,
MAMA

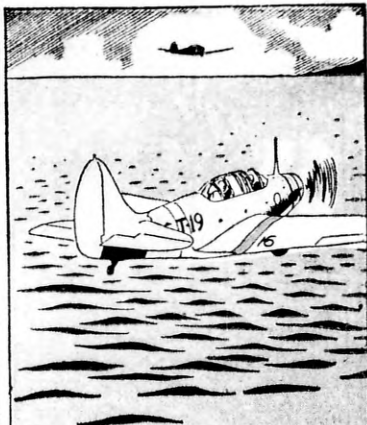
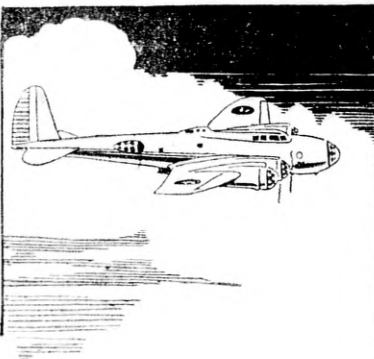
...Y TAMBIEN
TIRE PELOTTAS
DE PAPEL, PE-
RO ELLA NO ME
VIO.

¿POR
QUE?
VERAS, MAMA...
TRATABA DE SA-
CAR LA MONOTO-
NIA A LA VIDA
DE LA MAESTRA

CARTA BRAVA!
NO ME ESPE-
RES... MAMA
NO ME COM-
PRENDIO DEL
TODO

JIM de la SELVA

por
ALEX RAYMOND



JIM, KITTY Y KOLU SE HALLAN A BORDO DE UNA FORTALEZA VOLANTE DIRIGIÉNDOSE A PUERTO RICO PARA ENCARGARSE DE UN NUEVO CASO RELACIONADO CON LA DEFENSA NACIONAL.

Y AL SUDESTE, UN BOMBARDEO DE LA ARMADA, BAJA SOBRE EL MAR PARA PODER IDENTIFICAR MEJOR UNA SOMBRA QUE FLOTA BAJO LA SUPERFICIE.

EL PILOTO ENVIA UN MENSAJE A SU PORTA-AVIONES "AVISTAMOS OTRO SUBMARINO BELIGERANTE, EN LA MISMA ZONA DE LOS DOS PRIMEROS... ¿HAY CAMBIO DE ORDENES?"



UNA COPIA DEL MENSAJE ES ENTREGADA AL CAPITAN DEL PORTA-AVIONES. "¡HUM!" DICE ÉSTE, "COMUNIQUE AL OPERARIO DE LA RADIO QUE QUISIERA VERLO EN SEGUIDA"

AGUEDA

Por RAY THOMPSON
y CHARLES COLL



**LOS CENTINELAS A BORDO DEL
DESTRUCTOR DE
ESTADOS UNIDOS, QUE
SE HALLA DE PATRULLA FREN-
TE A LA ISLA HAWAIANA DE ...**

... MOLOKAI,
SE SOR-
PRENDEN
AL DIVISAR
LINAS MIS-
TERIOSAS
SENALES
LUMINOSAS
DESDE
LA COSTA.

PARÉCE
QUE NOS
QUIEREN
COMUNICAR
UN MEN-
SAJE,
SEÑOR

PERO ESTA-
MOS DEMA-
SIADO LEJOS
PARA DISTIN-
GUIRLO CLAR-
AMENTE,
SEÑOR

BUENO;
VAMOS
A ACER-
CAR-
NOS.



¡MAC! LO CONSEGUIMOS
NOS CONTESTAN
DEL DESTRUC-
TOR!



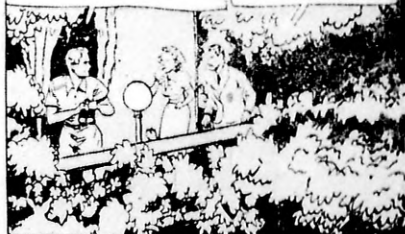
ESTE
INFORME
ES IN-
CREIBLE.

ME PARECE
QUE SON CO-
SAS DE LA
GUERRA
DE NERVIOS.



¡CIELO SANTO!
NO NOS CREEN.
QUIEREN SABER
QUIENES! SOMOS.

¿COMO PO-
DREMOS
CONVEN-
CERLOS?



ENTRETANTO, DES-
DE LA CASA,
OTROS OJOS HAN
VISTO TAMBIEN LAS
SENALES LUMINOSAS.

¡PATA DE PALO!
ALGUIEN ESTÁ EN
NUESTRO PUESTO
SEÑALERO!
¡VETE ALLÍ!

SI, SEÑOR



NOS ADVIER-
TEN QUE NO
NOS ACERQUE-
MOS MAS

¡LA LUZ SE
HA APA-
GADO!



NOS ACOMPAÑARÁN
SIN RESISTIRSE,
O...

¡OH!
NOS
HAN
DES-
CU-
BIER-
TO!



¡CAPITAN, ESTAMOS
RODEADOS
DE PERIS-
COPIOS!



CONTINUA

EL Guardabosque Solitario

por PRESSEY




★ LAS MIL Y UNA NOCHES

★
EL LABOR DE
BAGDAD

DESPUES DE MUCHAS PERI-
PECIAS, ACMED LLEGO AL
CASTILLO
SUBTERRA-
NEO DE
RAMANI.



¡QUE ESTA FLAUTA SE CONVIERTA EN
UNA ESPADA
INVENCIBLE!



CON SU ESPADA INVENCIBLE, PUDO
ACMED HACER FREN-
TE AL MONSTRUO.



Y CUANDO EL MONSTRUO IBA A ARROJAR-
SE SOBRE EL, CON UN GOLPE CERTE-
RO LE ATRAVESO EL CORAZON.-



DIME: ¿CUAL FUE LA NECESIDAD
QUE TE IMPULSO A EN-
TRAR EN ESTE PARA-
JE MALDITO?



ALLA ARRIBA HE
DEJADO A TU EN-
TRISTECIDO PADRE,
Y AL AFLIGIDO
PUEBLO.



HAS ARRIESGA-
DO TU VIDA PA-
RA SALVARME.
¡OH, ALMA
NOBLE!

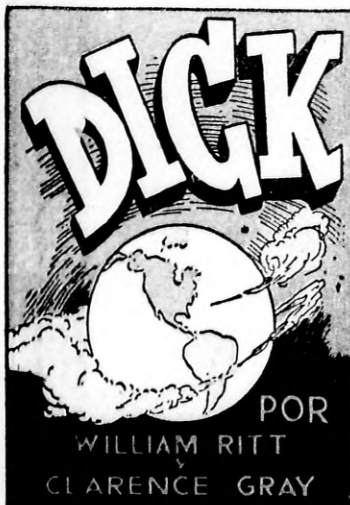
¡PRONTO! SUBE A ESTA
ALFOMBRA. LA SUERTE
NOS ACOMPAÑARA PARA
QUE EL NO NOS VEA.



¡JURO POR
LOS DIOS
DEL FUEGO
QUE JAMAS
PODRAS ES-
CAPAR DE
MI REINO!

RAMANI LOS DESCU-
BRE A ULTIMO MOMEN-
TO.-





DOMINADOS POR LAS FUERZAS DE DICK, LOS PIRATAS DEL CAMPAMENTO SE RINDEN.-

¡ ESPERE, MAYNARD! ESOS COBARDES SE HAN RENDIDO!



PERO EL CAPITAN ESTA DEMASIADO ABORTO CON LOS TESOROS PARA OIR EL TUMULTO

¿ NO ES HERMOSA, SCULLY?

PIENSO QUE MUY PRONTO LISTED LA COLOCARA A ALGUNA BELLA DAMISELA Y LA HARÁ SU REINA.



¡CAPITAN! ¡EL CAMPAMENTO! NOS HAN ATACADO!

¿ QUE? ¡LLEVESE A LOS HOM-BRES, SCULLY!



LOS RESTANTES PIRATAS BAJAN CORRIENDO DEL CERRO.



... ¡ Y CREN EN UNA EMBOSCADA!



¡ TODOS PRESOS, GRACIAS A USTED! ¡ TODOS MENOS EL CAPITAN! PERO...¿ADON-DE VA?



TENGO QUE AJUSTAR CUEN-TAS CON ESE INFAME DE BLOODSTONE...Y LAS VOY A AJUSTAR...SOLO.

¡ QUE TENGA SUE-TE, MUCHACHO!



¿ QUE PASA, GATITO? ¿ POR QUE GRUNES? ¿ VIENE ALGUIEN? ¿ SERA EL VIEJO SCULLY?



LUNES PROXIMO,
"EL DUELO"